

L A M A R E L L E



Appel à candidatures « Résidence d'écriture numérique » (édition 2016/2017)

La Marelle et Alphetville lancent pour la quatrième année un appel à projets pour une résidence d'écriture numérique, avec le soutien de la DRAC PACA et en partenariat avec le Centre Régional des Lettres Midi-Pyrénées.

L'objet de l'appel est de concevoir une œuvre littéraire d'un format numérique que les candidats devront élaborer durant une résidence de création d'une durée de six semaines. Les projets seront validés par un jury composé d'écrivains, de conseillers littéraires, de membres des structures organisatrices et des institutions partenaires. Ce jury sera seul habilité à apprécier le respect des critères de sélection et la qualité du projet soumis.

Conditions

Les dossiers seront retenus en fonction des critères suivants :

- présenter avant tout un projet d'écriture en vue d'une édition, et non un projet de spectacle, de performance, de vidéo, etc. Le texte doit donc rester majoritaire, même si le projet lui donne une dimension visuelle, sonore, hypermédia... ou s'il prend une forme collective ou interactive
- dépasser le simple lien homothétique à la forme livre, pour imaginer un rapport à la lecture et/ou à l'écriture innovant, en lien avec la spécificité du support
- être imaginé en vue d'une éditorialisation et d'une publication sur support numérique (tablette, liseuse, application informatique, web...), en privilégiant les ressources EPUB3 et HTML5
- posséder une réelle ambition littéraire. Tous les genres sont autorisés (narration, poésie, théâtre, ouvrages pour la jeunesse...)

Les traductions sont admises, à condition que le(s) candidat(s) intègre(nt) celle-ci dans la production finale, et que le dossier soit présenté au jury en français.

Calendrier

La date limite de réception des dossiers est fixée au **10 septembre 2016**. Le jury se réunira début octobre 2016, et rendra son avis le **15 octobre 2016** au plus tard. La résidence se tiendra aux mois de **février et mars 2017** (6 semaines, dates précises à venir), période durant laquelle le ou les candidats devront se rendre disponibles pour effectuer leur séjour à La Marelle, villa des auteurs, la Friche la Belle de Mai, Marseille, France.

Les dossiers doivent impérativement être envoyés par mail, avec coordonnées téléphoniques, pièces jointes et liens éventuels, à l'adresse suivante :

numerique2017@la-marelle.org

!

Pièces à joindre

- CV ou présentation détaillée du ou des candidats (éventuellement avec description des travaux précédents)
- adresse(s) postale(s) du ou des candidats
- présentation artistique complète du projet (contenu, genre littéraire, forme, collaboration...)
- présentation technique complète du projet (dispositif, maîtrise ou non des outils numériques, matériel disponible, collaboration technique, développement envisagé...)
- extraits de texte, exemples visuels ou sonores, travaux précédents...

!

Remarques

Profil des candidatures

Le projet peut être porté par un auteur seul, autonome sur le plan technique, ou par un collectif (auteur accompagné d'un autre auteur et/ou d'un artiste d'une autre discipline – illustrateur, musicien, graphiste, etc. – et/ou d'un développeur ou d'une personne-ressource sur un plan technique).

Matériel

Une connexion wifi sera disponible gratuitement sur place. Aucun matériel ou logiciel informatique ne sera fourni par les organisateurs. Tout achat de logiciel ou de matériel sera pris en charge par le ou les lauréats, sur le budget qui leur est alloué ou, si dépassement, sur leurs propres ressources.

Conditions financières

Les lauréats se verront attribuer :

- une bourse de 3 000 € au total (quel que soit le nombre de personnes)
- la mise à disposition d'un logement de 120 m² (3 chambres, séjour, cuisine, salle de bains...)
- des frais de déplacement pris en charge à hauteur maximale de 200 € aller-retour, sur justificatifs.

Développement et restitution

- Une présentation du projet sera effectuée par les organisateurs à la Friche la Belle de Mai, Marseille
- Cette résidence s'inscrit dans un projet d'édition numérique à long terme, en cours de développement. Les organisateurs mettront les moyens en place pour favoriser la production, l'édition et/ou la diffusion du projet, en principe dans la collection d'édition numérique de La Marelle. Ils ne sont cependant en aucun cas tenus à une obligation de résultat.

Aspects juridiques

- Le résultat artistique devra être conforme aux droits en vigueur (en particulier pour les reproductions de textes, l'utilisation de matériaux sonores ou visuels...). Il reviendra à la charge du (des) auteur(s) de garantir cette conformité.
- Le ou les auteurs conserveront l'ensemble de leurs droits. Toute proposition de publication faite par les organisateurs donnera lieu à l'établissement d'un contrat d'édition spécifique.
- Une convention de résidence sera établie entre les parties dès la proclamation du (des) lauréat(s).

Les lauréats précédents

2013 Jean-François Magre, *Nanodrames*

2014 Martin Page et Samuel Jan, *Emma!et la nouvelle civilisation*

2015 Matthieu Duperrex, *Sédiment(s)*

!

Partenaire principal

*Direction Régionale
des Affaires Culturelles,
Provence – Alpes – Côte d'Azur*



Et avec le soutien de

*Friche La Belle de Mai, Marseille
CRL Midi-Pyrénées, Toulouse*

